



### ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**Συν+υφαίνοντας ένα βιώσιμο μέλλον για την ύπαιθρο**

**Πέμπτη 19 Σεπτεμβρίου 2024, ώρα 6 μ.μ.**

**Μουσείο Τέχνης Μεταξιού – Σουφλί Έβρου**

Στην «πόλη του μεταξιού», το Σουφλί, και ειδικότερα στο Μουσείο Τέχνης Μεταξιού, πραγματοποιείται η εκδήλωση «**Συν+υφαίνοντας ένα βιώσιμο μέλλον για την ύπαιθρο**», που θα φέρει σε συνομιλία την πανάρχαια τέχνη της υφαντικής με τους σύγχρονους προβληματισμούς για τη βιομηχανία του ενδύματος, την οικονομία αλλά και το χάσμα μεταξύ πόλης και υπαίθρου.

Στην εκδήλωση αυτή, αλλά και σε μια σειρά συμμετοχικών εργαστηρίων με αφετηρία την υφαντική που θα έχουν υλοποιηθεί όλη την προηγούμενη εβδομάδα, άνθρωποι από ένα ευρύ φάσμα –υφαντουργοί, σχεδιαστές υφασμάτων, σηροτρόφοι, πανεπιστημιακοί, άνθρωποι της τοπικής κοινωνίας– θα διερευνήσουν τρόπους με τους οποίους οι τεχνικές παραγωγής υφασμάτων μπορούν να απαλλαγούν από το βαρύ περιβαλλοντικό και κοινωνικό αποτύπωμά τους, να γίνουν βιώσιμες και να αξιοποιήσουν τα ιδιαίτερα προϊόντα ενός τόπου. Παράλληλα θα εξετάσουν τι μπορεί να σημαίνει όλο αυτό για την τοπική οικονομία και πώς μπορεί να συμβάλει στην αναζωογόνηση συρρικνούμενων περιοχών, σε μια εποχή που περισσότερο από ποτέ η υπερσυγκέντρωση πληθυσμού, εξουσίας, πόρων και ευκαιριών στα μεγάλα αστικά κέντρα δημιουργεί νέες ανισότητες και κινδύνους για την ύπαιθρο.

**Η εκδήλωση:** Μετά την εισαγωγή στο θέμα από τον **Γιώργο Τσιακίρη**, σχεδιαστή υφασμάτων, μεταξουργό και ιδρυτή του Μουσείου Τέχνης Μεταξιού, θα παρουσιαστούν τα συμμετοχικά εργαστήρια και θα πραγματοποιηθεί συζήτηση για την εναλλακτική ανάπτυξη του τόπου, στην οποία συμμετέχουν η **Βενετία Κουτσού**, λέκτορας στο Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης του ΔΙΠΑΕ, η **Αθηνά Κετσιτζή**, πτυχιούχος κλωστοϋφαντουργός, και η **Ελένη Τσακαλδίμη**, εκπρόσωπος του Δήμου Σουφλίου. Θα ακολουθήσει η προβολή του πολυβραβευμένου ντοκιμαντέρ «Η μόδα από την αρχή» (FashionReimagined) της **BeckyHutner**, που παρακολουθεί το ταξίδι μιας σχεδιάστριας μόδας στην προσπάθειά της να δημιουργήσει μια βιώσιμη σειρά ρούχων.

Είσοδος ελεύθερη.

**Τα εργαστήρια:** Στις 15-20 Σεπτεμβρίου 2024 και υπό τον τίτλο «LOOMey Tunes: συν-υφαίνοντας την αργή μόδα» διοργανώνεται στο Κέντρο Χειροτεχνίας Φυλαχτού μια σειρά εργαστηρίων που απευθύνονται σε σχεδιαστές. Στόχος των επτά εργαστηρίων είναι να αναδειχτεί το περιβαλλοντικό αποτύπωμα της σύγχρονης μόδας μέσα από την οπτική του συμμετοχικού σχεδιασμού και της αποανάπτυξης, σε συνδυασμό με τη χρήση παραδοσιακών τεχνικών όπως είναι η υφαντική. Σχεδιασμός -Συντονισμός: **Βενετία Κουτσού** (Ενδυματολόγος-Σχεδιάστρια Ενδυμάτων).

Εργαστήριο βαφικής eco print – **Αθηνά Κετσιτζή** (κλωστοϋφαντουργός)

Εισηγήσεις-Παρεμβάσεις:

- **Σηροτροφία στο Σουφλί και παραγωγή μεταξωτών προϊόντων**  
**Γιώργος Τσιακίρης** (Σχεδιαστής Υφασμάτων-Μεταξουργός)
- **Ο Σχεδιασμός της Αποανάπτυξης**  
**Ίρις Λυκουριώτη** (Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας).  
**Βενετία Κουτσού** (Λέκτορας στο Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης του ΔΙΠΑΕ).
- **Υφαντική, παραγωγή με σύγχρονο αργαλειό**  
**Αλεξάνδρα Μπίσσα-Ισμήνη Σαμανίδου, Μαρία Σίγμα** Σχεδιάστριες υφασμάτων-υφάντριες
- **Φυσική βαφή ινών και υφασμάτων**  
**Χριστιάνα Βαρδάκου** – Σχεδιάστρια Υφασμάτων  
**Δρ. Νίκη Τσούκα**-Γεωπόνος-Τεχνολόγος Ένδυσης/ερευνήτρια στις φυτικές βαφές.

**Με την παράκληση να αναρτηθεί, να μεταδοθεί ή να δημοσιευθεί**